

JOURNEE D'ETUDES

organisée par le laboratoire :

CRLC (EA 4510 - Sorbonne Université)

Pratiques et mises en question du réalisme magique : narration et émancipation (XX^e-XXI^e siècles)

Organisation : **Élodie COUTIER**

Date : **16 juin 2023**

Lieu : Sorbonne Université, Maison de la Recherche (28 rue Serpente 75006 Paris), salle D223

Contact : Élodie COUTIER (elodie.coutier.92@gmail.com / 06 86 36 02 75)

PROGRAMME DE LA JOURNEE

09h15 : Accueil des participants.

09h45 : **Introduction** à la journée d'études (Élodie Coutier).

10h15-10h45 : **Philippe POSTEL** (Nantes Université, LAMO)

« **Le réalisme magique et la littérature chinoise contemporaine. Les cas de Mo Yan et de Yan Lianke.** »

11h00-11h30 : **Martin HERVE** (Université de Montréal, CRILCQ)

« **Les Enfants du Sabbat d'Anne Hébert : une politique magique de la parole.** »

11h45-12h15 : **Marion LABOUREY** (Sorbonne Université, Paris ; CRLC)

« **Spectralité et vulnérabilités : mutations du réalisme magique américain au tournant du XXI^e siècle.** »

Discussion et pause.

14h00-14h30 : **Patrizia FARINELLI** (Université de Ljubljana)

« **L'idée de réalisme magique chez Bontempelli.** »

14h45-15h15 : **Lukas BROCK** (Sorbonne Université, Paris ; CRLC)

« **Le mythique comme critère distinctif du réalisme magique européen de l'entre-deux guerres.** »

15h30-16h00 : **Vanessa BESAND** (Université de Bourgogne, Dijon ; CPTC)

« **Enjeux d'une "antinomie irrésolue" (Amaryll Chanady) dans les œuvres d'Angela Carter et de Marie Ndiaye.** »

Discussion et conclusion de la journée.